

June di Schino Furio Luccichenti

IL CUOCO SEGRETO DEI PAPI

Bartolomeo Scappi
e la Confraternita dei cuochi e dei pasticceri



Premio Bancarella della Cucina
Terza edizione

GANGEMI EDITORE



GANGEMI EDITORE

invita la S.V. alla presentazione del volume

IL CUOCO SEGRETO DEI PAPI

Bartolomeo Scappi e la Confraternita dei cuochi e dei pasticceri

di JUNE DI SCHINO e FURIO LUCCICHENTI

Giovedì 17 febbraio 2011 ore 17,30

SALA MOSTRE & CONVEGNI GANGEMI EDITORE - via Giulia 142 Roma

introduce

GIULIO CIPOLLONE *Professore Ordinario di storia medievale - Pontificia Università Gregoriana*

intervengono

MARCELLO FAGIOLO *Direttore del Centro di Studi sulla cultura e l'immagine di Roma*

GIUSEPPE BENELLI *Presidente della Fondazione Città del Libro di Pontremoli*

JUNE DI SCHINO *Docente all'Università di Bologna e Roma Tre*



seguirà degustazione di vini e formaggi

GANGEMI EDITORE Spa – Roma, piazza S. Pantaleo, 4 – Tel. 06.68.72.774 -
Sala Mostre & Convegni, via Giulia 142

Chi era Bartolomeo Scappi, cuoco segreto dei papi, cavaliere del Giglio e Comes Palatinus Lateranensis? Questo volume ricostruisce per la prima volta, sulla base di un'ampia ricerca archivistica, la vita del celebre cuoco, descrivendo anche il ruolo e le vicende della Confraternita dei cuochi e pasticceri nella Roma del Cinquecento con la loro chiesa confraternale. Il libro comprende una antologia della monumentale Opera dello Scappi (Venezia, 1570), con le famose ventotto tavole, documento di estremo interesse, che illustrano l'architettura delle cucine e gli "instromenti, ordigni e masserizie" necessari all'esercizio dell'arte del cuoco. La raccolta di ricette per ospiti illustri evidenzia la complessità di una cultura gastronomica aperta alle suggestioni di tutte le regioni italiane, con forte prevalenza delle tradizioni lombarda, romana e napoletana. I magnifici banchetti vengono preparati dallo Scappi attraverso una concezione architettonica dell'arte della cucina: il cuoco è infatti un giudizioso architetto, il quale, dopo il suo giusto disegno, stabilisce un forte fondamento e, sopra quello, dona al mondo "utili e maravigliosi edifizii". Suntuosità, stupore, potere: ma anche gioia di godere dell'abbondanza con occhi golosi e gustare i cibi senza le rampogne di petulanti dietologi. Segno di una civiltà del convito oggi irrimediabilmente perduta.

*In libreria Distribuzione librerie Italia: **Messaggerie Libri***