



PIRANESI@300

CONVEGNO INTERNAZIONALE ONLINE

Roma, 19-21 maggio 2021

Comunicato Stampa

Giovanni Battista Piranesi (Venezia 1720-Roma 1778) è stato tra i massimi protagonisti della cultura italiana e occidentale del XVIII secolo. Artista, incisore, architetto, mercante, intellettuale, polemista, il suo ruolo è stato essenziale nella formazione della moderna sensibilità estetica, per la nascita dell'archeologia moderna, per le teorie dell'architettura e della città. La sua fortuna e influenza sono state durature, dal Romanticismo alle avanguardie del Novecento, alla contemporaneità.

Il terzo centenario della nascita di Piranesi ha faticato ad avere risonanza nel 2020 a causa della grave situazione pandemica. Le iniziative per celebrare l'opera del grande artista riprendono a Roma nel maggio 2021, accessibili online a livello internazionale.

Il 19, 20 e 21 maggio un gruppo di istituzioni romane – Biblioteca nazionale centrale di Roma, Centro di Studi sulla Cultura e l'Immagine di Roma, [British School at Rome](#), Villa Médicis-Académie de France – ha organizzato un convegno online che riunisce oltre 20 studiosi italiani e stranieri (da Austria, Brasile, Francia, Germania, Giappone, Inghilterra, Israele, Norvegia, Spagna, Stati Uniti, Svizzera) per presentare nuove ricerche e nuove letture di alcuni dei molti aspetti della straordinaria personalità e creatività di Piranesi.

Durante la settimana del convegno, ulteriori presentazioni saranno rese disponibili tramite registrazione video; in primo piano è il contributo *The Digital Piranesi* della [University of South Carolina](#); il canale YouTube della [Biblioteca nazionale centrale](#) ospiterà i contributi di una serie di esperti di Piranesi e gli interventi del Direttore dei Musei Vaticani Barbara Jatta, della Soprintendente Speciale ai beni archeologici, belle arti e paesaggio di Roma Daniela Porro, degli architetti restauratori che hanno riportato Santa Maria del Priorato all'Aventino, capolavoro di Piranesi, alla sua originaria bellezza.



Piranesi@300

19-21 maggio 2021

a cura di

Mario Bevilacqua, Centro di Studi sulla Cultura e l'Immagine di Roma, Università di Firenze
Clare Hornsby, British School at Rome, Centro di Studi sulla Cultura e l'Immagine di Roma
Francesca Alberti, Villa Médicis-Académie de France à Rome

Biblioteca nazionale centrale di Roma
Centro di Studi sulla Cultura e l'Immagine di Roma
British School at Rome
Villa Médicis-Académie de France à Rome

d'intesa con: Sovrano Ordine di Malta, Università di Firenze, Universidad Complutense de Madrid,
Istituto Centrale per la Grafica

Comitato d'Onore

Joseph Connors
Francesco Dal Co
Elisa Debenedetti
Andrea De Pasquale
Marcello Fagiolo
Carlo Gasparri
Barbara Jatta
Maria Cristina Misiti
Paolo Portoghesi
Mario Scalini

Comitato organizzativo

Francesca Alberti
Fabio Barry
Mario Bevilacqua
Clare Hornsby
Heather Hyde Minor
Giorgio Marini
Susanna Pasquali
Frank Salmon
Giovanna Scaloni

Per partecipare al convegno/webinar:

mercoledì 19 maggio: https://us02web.zoom.us/webinar/register/WN_HkeIGE2IR0mxZCwrsamObA

giovedì 20 maggio: https://us02web.zoom.us/webinar/register/WN_QX-XStBRRraR5eWgDjJh4Q

venerdì 21 maggio: https://us02web.zoom.us/webinar/register/WN_LYOssnvfRmaBaUYQqeXhVQ

Programma Sessioni pre-registrate:

Pre-recorded and hosted on the website of the University of South Carolina 18-24 May:

The digital Piranesi, https://sc.edu/about/centers/digital_humanities/projects/digital_piranesi.php

Pre-registrate e disponibili sul canale YouTube della Biblioteca nazionale centrale, 18-24 maggio:

Piranesi@300, <https://www.youtube.com/playlist?list=PLClOHYWjukjZEGcmJ8k4ZS5OeKmdENuVk>