



CENTRO DI STUDI SULLA CULTURA E L'IMMAGINE DI ROMA
 BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE DI ROMA - DIREZIONE DEI MUSEI VATICANI
 COMITATO NAZIONALE RAFFAELLO - COMITATO NAZIONALE DANTE 2021

Dante, Leonardo, Raffaello: la Divina Consonanza di Arte e Poesia

Convegno • 21-23 settembre 2021

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE DI ROMA

21 settembre, ore 9-13,30

Nicolò MINEO L' "altro viaggio" di Dante e la grande poesia profetico-apocalittica
 Filippo CAMEROTA Il 'realismo' di Dante, "corografo e architetto" del mondo ultraterreno
 Marcello FAGIOLO La congiunzione di Rosa e Colosseo: l'Empireo nel segno armonico di Roma/Amor
 Marco BUSSAGLI Gli angeli nel sistema tolemaico di Dante e i riflessi nell'arte di Raffaello
 Isabella GAGLIARDI I demoni "fiorentini" all'epoca di Dante
 Silvia MADDALO Le diavolerie di Sandro: Botticelli nell'Inferno dantesco

21 settembre, ore 14,30-18,30

Marco GRIMALDI Poesia, teologia e cosmologia da Dante a Raffaello
 Rino CAPUTO L'incanto dell'arte e il viaggio della salvezza: il rimedio del Purgatorio
 Rodolfo PAPA La nascita della prospettiva e suoi sviluppi: Dante, Leonardo, Raffaello
 Antonio FORCELLINO Agostino Chigi e gli esordi di Raffaello architetto
 Marco CARPICECI, Fabio COLONNESE Leonardo, Raffaello e il tema del tempio cruciforme
 Michele CURNIS Il "visibile parlare": le ammonizioni sull'arte di *Purg.* X-XV
 Carla BENOCCI Vigevano e la Sforzesca tra istanze dantesche e realtà produttive d'impronta leonardesca
 Michele RAK La Psyche di Raffaello tra piante americane, icone mediterranee e mercatura senese

22 settembre, ore 9-14

Carlo VECCE Tra Dante e Leonardo. Il "Libro di pittura" nella Roma di Raffaello
 Pietro C. MARANI I ritratti di Leonardo come fonte d'ispirazione per poeti e scrittori
 Andrea ALESSI La *Pietà* di Viterbo dall'*Inferno* al *Paradiso* sulle tracce di Landino
 Lucia BATTAGLIA RICCI Dante per immagini: una storia infinita
 Laura PASQUINI Fonti figurative della Divina Commedia
 Claudio STRINATI Oderisi da Gubbio: chi era costui?
 Andrea SPIRITI Da Campochiesa a Milano: Dante e Leonardo nel Quattrocento lombardo
 Claudia CIERI VIA Fra poesia e pittura: le immagini dell'ombra nel Purgatorio di Dante
 Cristina ACIDINI Federico Zuccari e Dante

23 settembre, ore 9-13,30

Massimo ARCANGELI Dante e Leonardo. Il visibile parlare e il dicibile vedere
 Paolo PIZZIMENTO Poesia, pittura e aritmetica sacra nella Vita Nuova di Dante
 Giulio FERRONI "In tempra tesa di molte corde": parola, musica, figura, colore nel Paradiso
 Flavio COLUSSO Dittico per Leonardo: #Labyrinthus1519 | #InCenaDomini
 Claudio LISTANTI Dante e l'Opera italiana dell'Ottocento e Novecento

23 settembre, ore 14,30-18,30

Laura FACCHIN Il culto per Dante, Leonardo e Raffaello. Arti figurative in Lombardia tra fine '700 ed età napoleonica
 Andrea DE PASQUALE Sale dedicate a Dante nelle Biblioteche di Stato tra '800 e '900
 Massimiliano FERRARIO Mezzana, Trainini e Severini in Svizzera: tra Dante, Giotto e Raffaello
 Luca RIBICHINI *Il disegno di un sogno: il Dantem tra letteratura e architettura*
 Italo TOMASSONI Omaggio a Dante di 16 artisti contemporanei

Conclusioni