

CENTRO DI STUDI SULLA CULTURA E L'IMMAGINE DI ROMA

Direzione: c/o BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE DI ROMA, viale Castro Pretorio 105, 00185 Roma

d'intesa con

ISTITUTO NAZIONALE DI STUDI ROMANI

e col patrocinio del **COMITATO NAZIONALE DANTE 2021** e della **REGIONE LAZIO**

Dante e Roma

CONVEGNO 2-3 DICEMBRE 2021

PRESSO LA BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE DI ROMA
E L'ISTITUTO NAZIONALE DI STUDI ROMANI

Il Centro di Studi sulla Cultura e l'Immagine di Roma e l'Istituto Nazionale di Studi Romani – d'intesa con la BNCR – promuovono il Convegno **Dante e Roma**, che si ricollega alle iniziative svolte nel secolo scorso dal Centro di Studi (Mostre sulla storia dei papi e dei giubilei e su tematiche artistico-letterarie come *Virgilio nell'arte e nella cultura europea* [Roma, BNCR, 1981] e *Pagine di Dante: la Divina Commedia dal torchio al computer* [Frankfurt 1988, Foligno 1989, Ravenna 1989, Firenze 1990]) e dall'Istituto Nazionale di Studi Romani (*Onde Cristo è romano* [volume del 1937] e *Dante e Roma* [Convegno e Atti, in collab. con Casa di Dante, 1965]).

Il Convegno si svolgerà con modalità mista: in presenza per i relatori, con possibilità di assistere online sulla piattaforma ZOOM iscrivendosi al seguente link:

https://us02web.zoom.us/webinar/register/WN_OVpjIRpRRhqwFwQ8cZDkuA

Il Convegno sarà dedicato alle seguenti tematiche:

- Roma nell'età di Dante e l'ambasciata di Dante a Roma nel 1300
- Bonifacio VIII e gli altri papi condannati da Dante
- Il Grande Giubileo: Roma centro del mondo.
- Luoghi simbolici di Roma: il Monte, il Ponte...
- I due Soli: il Papato e l'Impero
- Il rapporto conflittuale con la Chiesa: Roma come Babilonia o Nuova Gerusalemme?
- La duplice allegoria della discesa e della ascensione
- Homo viator: il viaggio e il pellegrinaggio come metafora
- "Onde Cristo è romano": la Roma ideale come Civitas Dei e Paradiso

Il Convegno si chiuderà col confronto-recital tra la Divina Commedia e il "Commedione" del Belli.

Direttore: MARCELLO FAGIOLO

Comitato Scientifico: FRANCO CARDINI, MARCELLO FAGIOLO, NICOLA LONGO, MASSIMO MIGLIO, EUGENIO RAGNI, MARINA RIGHETTI, MARCELLO TEODONIO

Sedi:

BNCR - VIALE CASTRO PRETORIO 105, ROMA

ISTITUTO NAZIONALE DI STUDI ROMANI - PIAZZA DEI CAVALIERI DI MALTA 2, ROMA

Le sessioni del Convegno

2 dicembre – BNCR (Sala Macchia)

LA ROMA DI DANTE

h. 9,30-13,30

Saluti istituzionali: Stefano Campagnolo, Direttore BNCR - Marcello Fagiolo, Presidente Centro Studi Cultura e Immagine di Roma

Giulio FERRONI: Firenze versus Roma: l'idea di città dalla Vita nuova alla *Commedia* (da remoto)

Rino CAPUTO: "...e del mondo e di Deo". Dante, i Papi e la pace universale

Monica CENTANNI: L'"alta gloria" dell'impero e la visione di Traiano

Diego QUAGLIONI: Impero e papato. Gli scritti di Dante e la cancelleria imperiale

h. 14,30-18,00

Nicola LONGO: I luoghi di Roma ricordati nella *Commedia*

Serena ROMANO: La storia interrotta. Dante a Roma e Roma alle soglie di Avignone

Roberta CERONE: La Roma di Bonifacio VIII: i luoghi del pontefice e della sua famiglia

Andrea ALESSI: Echi danteschi nella tomba di Giulio II

3 dicembre – ISTITUTO DI STUDI ROMANI

ECHI DANTESCHI A ROMA

h. 9,30-13,30

Saluti istituzionali: Gaetano Platania, Presidente Istituto Nazionale Studi Romani

Carla BENOCCI: Dante in giardino: l'allegoria di discesa e risalita nel Noviziato dei Gesuiti

Ilaria FIUMI SERMATTEI: La «semplicità sublime» della *Commedia* incisa da Bartolomeo Pinelli

Elisabetta PROCIDA: Roma e Dante nell'*Urbe massima* di Armando Brasini

Luca RIBICHINI: Il Danteum di Terragni

Marcello FAGIOLO: "Monte Malo": progetti per un memoriale dantesco a Roma (1911-1951)

h. 15,00-18,00

"Quegli che usurpa in Terra il luogo mio": DANTE E IL BELLI

Pietro GIBELLINI: Belli dalla *Commediola* al *Commedione* (da remoto)

Marcello TEODONIO: La presenza di Dante nella cultura di Giuseppe Gioachino Belli

Dante e Belli: letture incrociate di Stefano Messina

Conclusioni

SEGRETERIA DEL CONVEGNO:

CAROLINA MARCONI: cs.rom2@gmail.com

COMUNICAZIONE E UFFICIO STAMPA:

GIACOMO DI FOGGIA: bnc-rm.ufficiostampa@beniculturali.it

ORGANIZZAZIONE TECNICA:

ANDREA GIULIANO, ENRICO BERTOLLINI: bnc-rm.ict@beniculturali.it