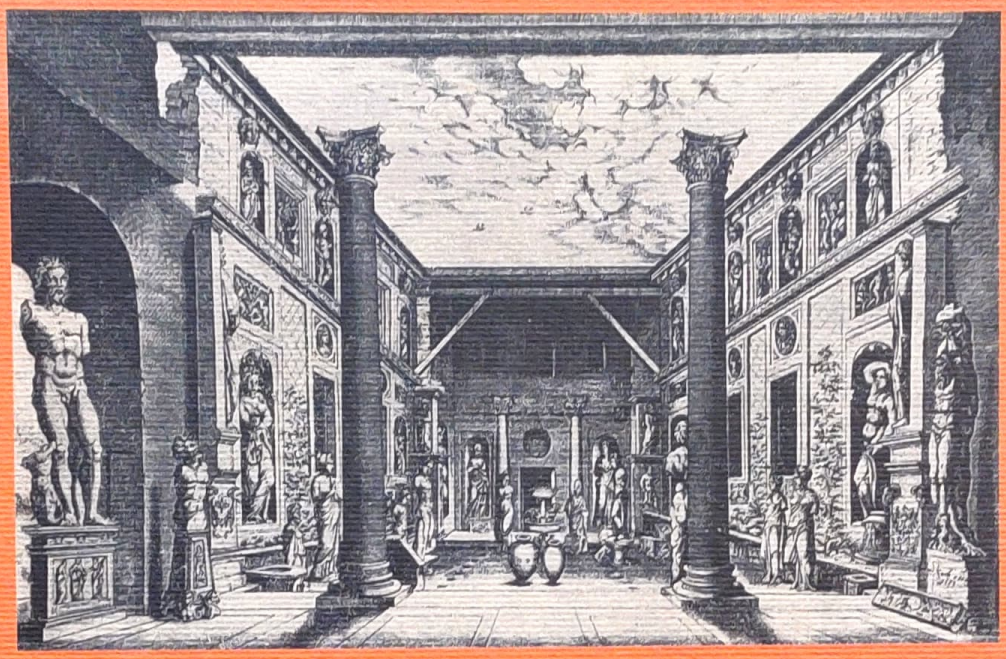
STUDI SULLA CULTURA DELL'ANTICO

· VI ·



COLLEZIONI DI ANTICHITÀ A ROMA FRA '400 E '500

a cura di
Anna Cavallaro

DE LUCA EDITORI D'ARTE

STUDI SULLA CULTURA DELL'ANTICO
collana diretta da Maria Luisa Madonna
· 6 ·

COLLEZIONI DI ANTICHITÀ A ROMA TRA '400 E '500

a cura di
Anna Cavallaro

saggi di
Ebe Antetomaso · Anna Cavallaro · Alessandra De Romanis · Carmen Genovese
Donatella Lodico · Mara Minasi · Maria Cristina Paoluzzi · Anna Maria Piras
Rita Randolfi · Fiorenza Rausa · Sandro Santolini · Francesca Vicarelli

DE LUCA EDITORI D'ARTE

COMITATO NAZIONALE PER LO STUDIO
DELLE OPERE DI PIRRO LIGORIO

Il Comitato Nazionale è stato istituito con DPR del 5 giugno 1987 presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Ufficio Centrale per i Beni Librari, le Istituzioni Culturali e l'Editoria (Direttore Generale Francesco Sicilia).
Il Comitato Nazionale ha promosso sia questa collana di Studi sulla Cultura dell'Antico, sia l'Edizione Nazionale delle Opere di Pirro Ligorio (DPR 18 aprile 1989).

Direttore Generale per i Beni Librari e gli Istituti Culturali
Luciano Scala

Responsabile dei Comitati Nazionali
Daniela Porro

Presidenza e Segreteria
Centro di Studi sulla Cultura e l'Immagine di Roma c/o Accademia Nazionale dei Lincei, via della Lungara 10, 00165 Roma.

Giunta esecutiva
Marcello Fagiolo *Presidente*
Maria Luisa Madonna *Segretario*
Silvio Panciera
Giovanni Pugliese Carratelli
Gianvito Resta
Salvatore Settis
Soprintendente Archeologico di Roma
Soprintendente Archeologico del Lazio
Soprintendenti per i Beni Artistici e Architettonici di Roma e del Lazio
Direttore dell'Archivio di Stato di Torino
Direttore della Biblioteca Nazionale di Napoli
Direttore della Biblioteca Hertziana di Roma

CENTRO DI STUDI SULLA CULTURA
E L'IMMAGINE DI ROMA

Il Centro di Studi – nell'ambito delle sue attività specializzate soprattutto sulla cultura del Rinascimento e del Barocco – ha promosso fin dal 1983 la costituzione del Comitato Nazionale per lo studio delle opere di Pirro Ligorio, in un quadro di cooperazione internazionale.
Presso il Centro di Studi è stato costituito un centro di documentazione sull'opera ligoriana e sulla cultura dell'antico.

Direzione e Segreteria
c/o Accademia Nazionale dei Lincei,
via della Lungara 10, 00165 Roma
cs.rom@iol.it

Comitato direttivo
Paolo Portoghesi *Presidente*
Silvio Panciera *Vice Presidente*
Marcello Fagiolo *Direttore*
Sandro Benedetti
Elisa Debenedetti
Beatrice Palma Venetucci
Maria Luisa Madonna *Segretario scientifico*

Coordinamento redazionale
Giancarlo Coccioli

Sommario

9 Introduzione
Anna Cavallaro

25 Il collezionismo antiquario romano nella storiografia
Anna Cavallaro

33 La collezione del cardinale Francesco Piccolomini (1463-1503)
Carmen Genovese

39 Pietro e Mario Millini fondatori di una dinastia di collezionisti antiquari
Sandro Santolini

63 La collezione di antichità della famiglia Santacroce
Francesca Vicarelli

83 Passione politica e travestimento all'antica: la collezione antiquaria della famiglia Porcari
Mara Minasi

105 "Rerum romanarum thesaurus". Agostino Maffei e le origini della raccolta di antichità all'arco della Ciambella
Mara Minasi

119 Le collezioni epigrafiche di Marcello Capodiferro e di Evangelista Maddaleni Capodiferro
Rita Randolfi

125 La collezione romana della famiglia Galli
Donatella Lodico, Anna Maria Piras

147 La famiglia della Valle e l'origine della collezione di antichità
Maria Cristina Paoluzzi

187 La collezione della famiglia Sassi
Donatella Lodico

205 La collezione del cardinale Paolo Emilio Cesi (1481-1537)
Fiorenza Rausa

219 Una collezione di difficile ricostruzione: la raccolta di antichità di Alberto III Pio di Carpi
Anna Maria Piras

225 La collezione di oggetti liturgici del cardinale Bessarione
Ebe Antetomaso

233 Tra Siena e Roma: la collezione di Giovanni Antonio Bazzi detto il Sodoma
Alessandra De Romanis

243 Bibliografia generale

257 Indice dei nomi