

MONASTERI DI CLAUSURA A ROMA

Dalle soppressioni unitarie alla nascita del Fondo Edifici di Culto

a cura di Mario Bevilacqua Marina Caffiero Saverio Sturm



Monasteri di clausura a Roma

Dalle soppressioni unitarie
alla nascita del Fondo Edifici di Culto

Monasteri di clausura a Roma
Dalle soppressioni unitarie
alla nascita del Fondo Edifici di Culto

a cura di

Marco Bevilacqua, Marina Caffiero, Saverio Sturm

QUATTROEMME



MINISTERO DELL'INTERNO
DIPARTIMENTO PER LE LIBERTÀ CIVILI
E L'IMMIGRAZIONE

Ministro dell'Interno
Matteo Salvini

Sottosegretario di Stato
Stefano Candiani

*Capo del Dipartimento
per le Libertà Civili e l'Immigrazione*
Gerarda Pantalone

*Direttore Centrale
per l'Amministrazione
del Fondo Edifici di Culto*
Angelo Carbone

Comitato tecnico

Maria Marzullo
*Capo dell'Ufficio Pianificazione
e Affari Generali della Direzione
Centrale per l'Amministrazione
del Fondo Edifici di Culto*

Ugo Righini
*Incarico speciale inerente la funzione
di revisione e controllo interno di gestione
del Fondo Edifici di Culto*

Anna Mitrano
*Incarico speciale di coordinamento
per le iniziative di valorizzazione
del patrimonio storico e artistico
del Fondo Edifici di Culto*

Milvia Caminiti
*Dirigente Area I
Amministrazione del patrimonio fruttifero,
Reggente Area III
Conservazione e restauro dei beni del patrimonio*

Silvana Rispoli
*Dirigente Area II
Accertamento della consistenza del patrimonio
ed atti concessori per uso di culto*

Sandra Giannitrapani
Dirigente responsabile dei sistemi informatici

Paola Varvazzo
Dirigente del Servizio I - Documentazione

Maria del Rosario Visconti
*Dirigente dell'Area IV
Bilancio e consuntivo del Fondo Edifici di Culto*

Raffaele Manfredi
*Dirigente dell'Area V
Affari finanziari e contabili*

Carmine Iuozzo
Coordinamento editoriale

Sandro Lucci
Fotografia

Giovanna Capitano
Stefania Santini
Coordinamento amministrativo



CENTRO DI STUDI SULLA CULTURA
E L'IMMAGINE DI ROMA



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE
DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA

DIPARTIMENTO DI STORIA
CULTURE RELIGIONI



“SAPIENZA” UNIVERSITÀ DI ROMA
DIPARTIMENTO DI STORIA, CULTURE, RELIGIONI



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE
DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA

Ringraziamenti

Si ringraziano per la preziosa collaborazione Marco De Nicolò, Silvia Federici, Angela Orlandini, Alice Mattias, Valeria Nieddu, Salvatore Fallica, Simonetta Lombini, Carolina Marconi, oltre che i seguenti Uffici del Ministero dell'Interno: Dipartimento per le politiche del personale - Direzione centrale per le risorse strumentali e finanziarie - Area IX Gestione patrimoniale - Ufficio tecnico; Ispettorato di P. S. Viminale.

Un particolare ringraziamento da parte dei curatori al prefetto Angelo Carbone, al viceprefetto Ugo Righini e al dr. Carmine Iuozzo, per la promozione di questa iniziativa editoriale e per la messa a disposizione dei materiali documentari e cartografici dell'Archivio storico del Fondo edifici di culto.

In preparazione

FRA DOPPI MURI
Cultura e arte claustrale femminile a Roma
dalla Controriforma alle soppressioni
a cura di
Mario Bevilacqua, Sabrina Norlander,
Saverio Sturm
Perugia, 2019

© 2018 QUATTROEMME Srl
Perugia, via Cestellini, 17

ISBN 978 88 94971 06 4

I diritti di traduzione, di memorizzazione elettronica,
di riproduzione e di adattamento totale o parziale
con qualsiasi mezzo
(compresi i microfilm e le copie fotostatiche)
sono riservati per tutti i paesi del mondo.

INDICE

- 7 ANGELO CARBONE, Direttore centrale per l'amministrazione del Fondo edifici di culto
- 9 PAOLO PORTOGHESI, Presidente del Centro di Studi sulla Cultura e l'Immagine di Roma
- 11 FRANCESCO BONINI, Rettore Università di Roma LUMSA
- 19 *Roma monastica al femminile*
MARINA CAFFIERO
- 35 *Clausure a Roma tra Cinquecento e Settecento:
elementi di una topografia sacra*
MARIO BEVILACQUA
- 49 *La soppressione dei monasteri di clausura:
architettura e sviluppo urbano dalla Roma pontificia alla capitale del Regno d'Italia*
MARCELLO FAGIOLO, SAVERIO STURM
- 81 *Sotto l'urto della soppressione "italiana" del 1873:
la vicenda dei monasteri femminili romani*
CARMINE IUOZZO
- 165 Appendice documentaria dagli archivi del Fondo Edifici di Culto
a cura di CARMINE IUOZZO, SILVIA FEDERICI, ANGELA ORLANDINI
- 279 *Le soppressioni unitarie e la dispersione del patrimonio artistico
delle clausure romane dopo il 1870*
PAOLA PICARDI
- 287 *I ministeri nei complessi conventuali di Roma capitale: il dicastero dei Lavori Pubblici
e la sede delle Poste e Telegrafi in S. Silvestro in Capite*
SILVIA CRIALESI
- 305 *Dal monastero di S. Lorenzo in Panisperna al palazzo del Viminale:
nuove metodologie d'indagine strumentale*
SAVERIO STURM, MARCO CANCIANI, MARIA PASTOR ALTABA, MARCO D'ANGELICO
- 323 *Il monastero di S. Giuseppe a Capo le Case: un'esperienza di studio e di restauro urbano*
ELISABETTA PALLOTTINO, MARCO CANCIANI, FRANCESCA GEREMIA, FRANCESCO GIOVANETTI,
PARASKEVI PAPACOSTA, MARIA PASTOR ALTABA, GIOVANNA SPADAFORA, MICHELE ZAMPILLI
- 337 *Bibliografia*

Abbreviazioni

ARCHIVI E BIBLIOTECHE:

ACS – Archivio Centrale dello Stato, Roma

ACSSA – Archivio del Centro di Studi per la Storia dell'Architettura, Roma

AFec – Archivio corrente del Fondo edifici di culto

AGOCD – Archivio Generale dei Carmelitani Scalzi, Roma

AMCP – Archivio del monastero di S. Maria del Monte Carmelo, Pescara

AMRC – Archivio del Monastero di Regina Coeli, presso Monastero del Monte Carmelo, Roma

ASC – Archivio Storico Capitolino

AsFec – Archivio storico del Fondo edifici di culto

ASR – Archivio di Stato di Roma

BANLC – Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana, Roma

BAV – Biblioteca Apostolica Vaticana

GDSU – Gabinetto dei Disegni e delle Stampe delle Gallerie degli Uffizi, Firenze

ICCD – Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Roma

SPSAE – Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Roma

FONDI ARCHIVISTICI:

ACS, *Roma Capitale*

ACS, *Ministero dei Lavori Pubblici, Segretariato Generale, Trasferimento della capitale da Firenze a Roma*