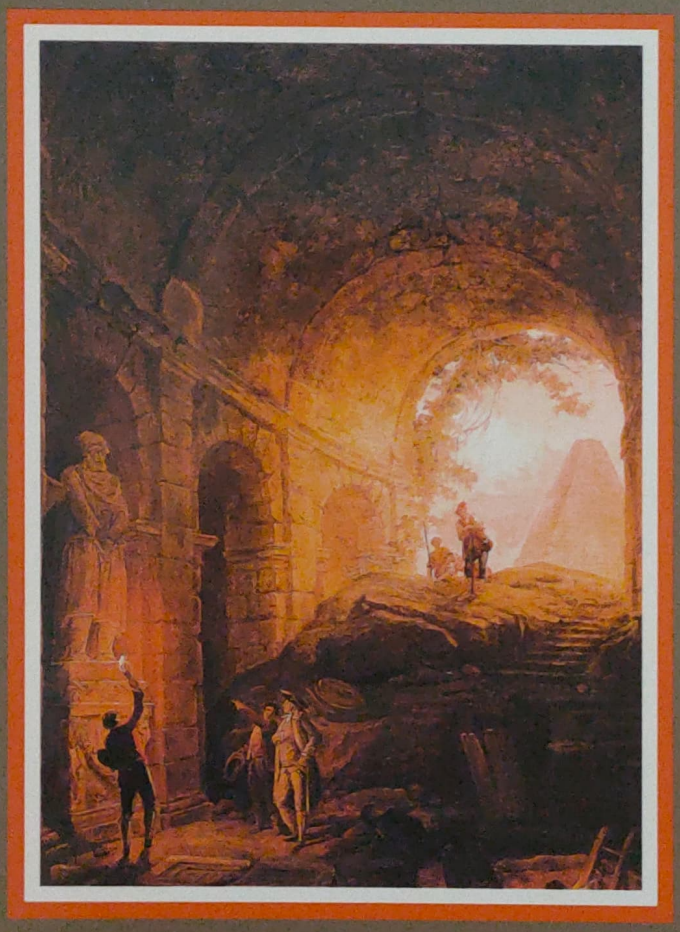
Studi sul Settecento Romano

Architetti e ingegneri a confronto, I

l'immagine di Roma fra Clemente XIII e Pio VII

cura e direzione scientifica di
ELISA DEBENEDETTI

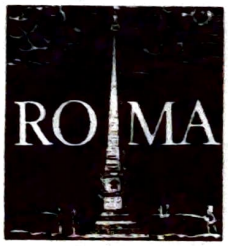


Bonsignori Editore
Roma

Studi sul Settecento Romano
22
Quaderni diretti da Elisa Debenedetti

Università degli Studi - La Sapienza
Dipartimento di Storia dell'Arte
Facoltà di Lettere e Filosofia
2006

FONDAZIONE MARCO BESSO



Centro Studi sulla Cultura
e l'Immagine di Roma

Architetti e ingegneri a confronto, I

l'immagine di Roma fra Clemente XIII e Pio VII

cura e direzione scientifica di
Elisa Debenedetti

Bonsignori Editore
Roma 2006

PROPRIETÀ LETTERARIA RISERVATA

Studi sul Settecento Romano

Direttore responsabile: Elisa Debenedetti

Comitato scientifico: Elisa Debenedetti
Sabina Carbonara Pompei
Maria Celeste Cola
Fabrizio Di Marco
Maria Cristina Paoluzzi

Studi sul Settecento Romano
(Autoriz. Tribunale di Roma
n. 403/86 del 18 agosto 1986)

La presente pubblicazione è stata realizzata con il contributo dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", della Fondazione Marco Besso, del Centro Studi sulla cultura e l'immagine di Roma.

Il volume è il risultato di un seminario della Scuola di Specializzazione e del Corso di Laurea Speialistica in Studi Storico-Artistici del Dipartimento di Storia dell'Arte di Roma "La Sapienza": seminario tenuto da Elisa Debenedetti nell'Anno Accademico 2005-2006

© Copyright 2006
by Bonsignori Editore srl
Viale dei Quattro Venti, 47
00152 Roma

ISBN 88-7597-345-8
ISSN 1124-3910

IN COPERTINA: Hubert Robert, *Gli scopritori dell'Antico*, olio su tela. Valence, Musée des Beaux Arts et d'Histoire naturelle (p. 70, fig. 17).

INDICE

E. DEBENEDETTI, *Premessa* ..... p. 7

E. DEBENEDETTI, *Un'idea di Roma, 1750-1823. La linea teorica dell'architettura* ..... » 9

TOMMASO MANFREDI, *La generazione dell'Antico. Giovani architetti d'Europa a Roma: 1750-1780* (Parte prima) ..... » 33

SILVIA MEDDE, *I più giovani di Roma (...) che intendono l'arte come si deve: lo stato degli studi sull'Accademia della Pace* ..... » 75

FABRIZIO DI MARCO, *Transizione tra arte e tecnica. Arhitetti e ingegneri durante i pontificati Braschi e Chiaramonti* ..... » 89

BIOGRAFIE DEGLI ARCHITETTI A-L. ..... » 97

RICERCHE SUI FONDI ARCHIVISTICI ..... » 353

ALESSANDRO SPILA, *L'architettura a Roma fra il 1750 e il 1823 nei disegni della Collezione Lanciani* ..... » 355

SALVATORE FALLICA, *La collezione dei disegni e delle stampe del Museo Napoleonico. Note sull'occupazione francese a Roma* ..... » 375

SABINA CARBONARA POMPEI, *"Antichità e Belle Arti" nella Roma napoleonica: dal fondo Miscellanea Governo Francese dell'Archivio di Stato di Roma* .. » 385

MARISA TABARRINI (a cura di), *Gli architetti rionali alla fine dell'antico regime pontificio nei protocolli notarili di Acque e Strade (1758-1823)* ..... » 397

BIBLIOGRAFIA ..... » 427