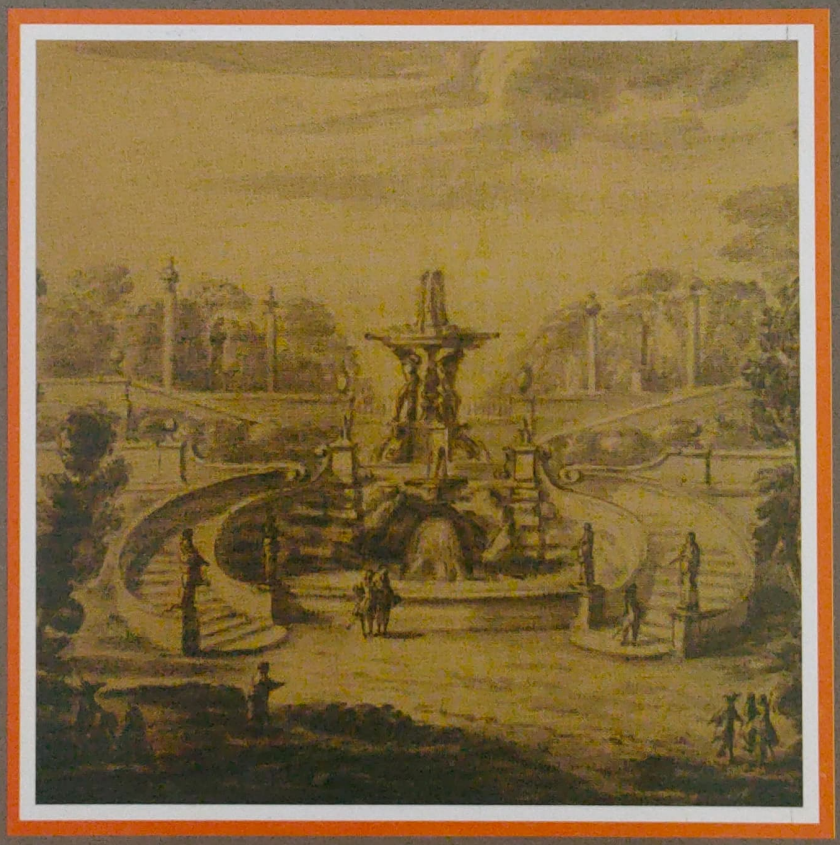
Studi sul Settecento Romano

Architetti e ingegneri a confronto, II

l'immagine di Roma fra Clemente XIII e Pio VII

cura e direzione scientifica di
ELISA DEBENEDETTI



Bonsignori Editore
Roma

Studi sul Settecento Romano
23
Quaderni diretti da Elisa Debenedetti

Sapienza Università di Roma
Dipartimento di Storia dell'Arte
Facoltà di Lettere e Filosofia
2007

FONDAZIONE MARCO BESSO

Centro Studi sulla Cultura
e l'Immagine di Roma

Architetti e ingegneri a confronto, II

l'immagine di Roma fra Clemente XIII e Pio VII

cura e direzione scientifica di
Elisa Debenedetti

Bonsignori Editore
Roma 2007

PROPRIETÀ LETTERARIA RISERVATA

Studi sul Settecento Romano

Direttore responsabile: Elisa Debenedetti

Comitato scientifico:
Elisa Debenedetti
Sabina Carbonara Pompei
Maria Celeste Cola
Fabrizio Di Marco
Maria Cristina Paoluzzi

Studi sul Settecento Romano
(Autoriz. Tribunale di Roma
n. 403/86 del 18 agosto 1986)

La presente pubblicazione è stata realizzata con il contributo dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", della Fondazione Marco Besso, e del Centro Studi sulla cultura e l'immagine di Roma.

Il volume è il risultato di un seminario della Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte Moderna del Dipartimento di Storia dell'Arte della Sapienza Università di Roma: seminario tenuto da Elisa Debenedetti nell'Anno Accademico 2006-2007

© Copyright 2007
by Bonsignori Editore srl
Viale dei Quattro Venti, 47
00152 Roma

ISBN 978-88-7597-399-5
ISSN 1124-3910

IN COPERTINA: Carlo Marchionni. Roma, Villa Albani, *Veduta del parterre verso l'emiciclo occidentale con la Fontana dei Giganti* (disegno a china e acquerello, dal II Taccuino Albani). Foto Ugo Mulas.

INDICE

E. DEBENEDETTI, *La filosofia degli architetti in una Babele di linguaggi* ..... p. 7

TOMMASO MANFREDI, *La generazione dell'Antico. Giovani architetti d'Europa a Roma: 1750-1780* (Parte seconda) ..... » 31

JOHN WILTON-ELY, *Giovanni Battista Piranesi architetto* ..... » 79

FRANCESCA LUI, *Roma antica e moderna nelle vedute di Jean Barbault (1761-1763)* ..... » 95

DAVID FRAPICCINI, *Competenze topografiche e antiquarie in architettura: il valore dell'esperienza di Piranesi* ..... » 113

TAVOLE A COLORI ..... » 127

BIOGRAFIE DEGLI ARCHITETTI M-P ..... » 137

RICERCHE SUI FONDI ARCHIVISTICI ..... » 363

USANNA PASQUALI, *Gli architetti romani si presentano: domande di assunzione nel Corpo dei Ponti e Strade attivato dai francesi a Roma tra il 1809 e il 1814* ..... » 365

MATTEO BORCHIA, FABRIZIA PUCA, *Le Memorie Enciclopediche Romane di G. A. Guattani: un esempio di cultura erudita tra ammodernamento e continuità (1806-1819)* ..... » 369

SIMONETTA CECCARELLI, *L'Archivio del Capitolo di San Pietro in Vaticano* ..... » 377

GIANMARIA SILVAN, *Gli architetti della Fabbrica di San Pietro* ..... » 383

MARIA CELESTE COLA, *L'architettura a Roma nelle incisioni della Raccolta dell'Istituto Nazionale per la Grafica (1750-1823)* ..... » 401

MARIA CRISTINA PAOLUZZI, *L'architettura a Roma nei disegni dell'Istituto Nazionale per la Grafica (1750-1823)* ..... » 415

BIBLIOGRAFIA ..... » 431