Sapienza Università di Roma

Collezionisti, disegnatori e pittori dall'Arcadia al Purismo, II

Studi sul Settecento Romano

a cura di
ELISA DEBENEDETTI

Bonsignori Editore
Roma

Studi sul Settecento Romano
26
Quaderni diretti da Elisa Debenedetti

Sapienza Università di Roma
Dipartimento di Storia dell'Arte e dello Spettacolo
Arti Visive, digitali, teatro, cinema, danza, patrimoni culturali
2010

FONDAZIONE MARCO BESSO

Centro Studi sulla Cultura
e l'Immagine di Roma

Collezionisti, disegnatori e pittori dall'Arcadia al Purismo, II

a cura di
Elisa Debenedetti

con alcuni saggi dalla giornata in onore della medesima

alla nostra amica Daniela Di Castro
che amava questi libri

Bonsignori Editore
Roma 2010

PROPRIETÀ LETTERARIA RISERVATA

Studi sul Settecento Romano

Direttore responsabile: Elisa Debenedetti
Direttore e coordinatore del doppio comitato scientifico: Elisa Debenedetti

Comitato scientifico italiano:
Matteo Borchia
Sabina Carbonara Pompei
Maria Celeste Cola
Fabrizio Di Marco
Tommaso Manfredi
Stefano Marconi
Maria Cristina Paoluzzi
Alessandro Spila
Marisa Tabarrini

Comitato scientifico internazionale:
Ursula Fischer Pace
Christofer Leutpold Frommel
Christina Hermann Fiore
Christian Michel
Jennifer Montagu
Martin Olin
Stella Rudolph
Christina Strunck

Studi sul Settecento Romano
(Autoriz. Tribunale di Roma
n. 403/86 del 18 agosto 1986)

*La presente pubblicazione è stata realizzata
con il contributo della Sapienza Università di Roma
della Fondazione Marco Besso,
del Centro Studi sulla cultura e l'immagine di Roma.*

© Copyright 2010
by Sapienza Università di Roma

ISBN 978-88-7597-412-1
ISSN 1124-3910

IN COPERTINA: Tommaso Maria Conca, *Il sogno di Giacobbe,* part. Roma, Palazzo Borghese 1771-1772.

INDICE

ELISA DEBENEDETTI, *Editoriale* ..... p. 7

MARIA CELESTE COLA, *Gli Inventari della collezione Ruspoli: la quadreria settecentesca al suo vertice e l'allestimento nel palazzo al Corso* ..... „ 9

MARIA ANTONIETTA DE ANGELIS, *I dipinti del cardinale Tommaso Ruffo (1663-1753): la quadreria di un alto prelato nella Roma del Settecento* .. „ 53

YURI PRIMAROSA, *Gaspare Serenario a Roma: una pala inedita e nuovi documenti* ..... „ 93

SIMONETTA PROSPERI VALENTI RODINÒ, *Carlo Marchionni e la passione del teatro* ..... „ 125

SIMONETTA CECCARFELLI, *Olimpia e Genueffa Marchionni. Figure femminili nelle "caricature" di Carlo Marchionni* ..... „ 139

RITA RANDOLFI, *Carlo Murena, Giovanni Filippo Baldi, Nicola Vinelli e due camini per Palazzo Lante* ..... „ 157

SIMONA SPERINDEI, *Un perduto monumento funebre di Hubert Robert nella chiesa della SS. Trinità ai Monti di Roma* ..... „ 167

MARIO BEVILACQUA, *Piranesi decoratore. Un disegno per l'appartamento Rezzonico in Campidoglio identificato* ..... „ 183

ANTONELLO CESAREO, *Anton von Maron e l'Accademia di San Luca* ..... „ 201

ALESSANDRO AGRESTI, *Tommaso Maria Conca: opere e documenti inediti* .... „ 235

ELENA DELLAPIANA, *La formazione di Filippo Castelli. Disegni romani e progetti piemontesi di un architetto ticinese* ..... „ 247

SUSANNA PASQUALI, *Un'architettura ideata secondo i princìpi di Milizia: Giovanni Antonio Antolini e i progetti per la sistemazione dell'obelisco di Psammetico II, Roma 1786-87* ..... „ 261

ELISA DEBENEDETTI, *Consalvi, gli Austriaci e Valadier al tempo della Restaurazione pontificia* ..... „ 277

ROSELLA CARLONI, *Il contributo degli artisti e scavatori al mercato antiquario romano dell'inizio dell'Ottocento. Roberto Fagan e la sua raccolta d'antichità nel 1816. I documenti* ..... „ 299

LUDOVICA MAZZETTI D'ALBERTIS, *L'officina neoclassica a Faenza* ..... „ 327

ILARIA MIARELLI MARIANI, *Un allievo di Wicar, Francesco Giangiacomo, maestro di disegno alle scuole d'arte del San Michele* ..... » 347

Contributi

JÖRG GARMS, *Note su Juvarra* ..... » 391

LUCIANO ARCANGELI, *Postilla a Pietro Bianchi* ..... » 399

ELISA DEBENEDETTI, *Luigi Maria Valadier e la sua famiglia, un filo continuo.* » 401

Sommari ..... » 413

Indice dei nomi ..... » 431