Sapienza Università di Roma

# Studi sul Settecento Romano

## Antico, Città, Architettura, II

## dai disegni e manoscritti dell'Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte

*a cura di*

Elisa Debenedetti

Edizioni Quasar

**Studi sul Settecento Romano**

**31**

Quaderni diretti da Elisa Debenedetti

Sapienza Università di Roma
Dipartimento di Storia dell'Arte e Spettacolo
2015

PROPRIETÀ LETTERARIA RISERVATA

Studi sul Settecento Romano

*a cura di* Elisa Debenedetti

Rivista annuale, ANVUR classe A

*Direttore*: Elisa Debenedetti

*Comitato di redazione*:
Matteo Borchia – Sabina Carbonara Pompei – Maria Celeste Cola – Fabrizio Di Marco – Maria Cristina Paoluzzi – Rita Randolfi – Simona Sperindei – Alessandro Spila – Marisa Tabarrini

*Comitato Scientifico:*
Aloisio Antinori – Liliana Barroero – Ursula Verena Fischer Pace – Christoph Liutpold Frommel – Kristina Herrmann Fiore – Jörg Garms –Tommaso Manfredi – Christian Michel – Jennifer Montagu – Martin Olin – Steffi Roettgen – Stella Rudolph – Christina Strunck – Claudio Varagnoli

*In copertina:* Giuseppe Angelelli, bozzetto del quadro della Spedizione franco-toscana in Egitto, olio. Roma, INASA, inv. nr. 764.

La rivista adotta il sistema del blind review: gli articoli presentati sono sottoposti al duplice vaglio prima del Comitato Scientifico, e poi dei revisori anonimi designati dal Comitato Scientifico stesso. È inoltre aperta a studiosi di qualsiasi livello di carriera, che possono inviare i loro contributi, anche in lingua inglese, francese, spagnolo, tedesco, non superiori alle dodici cartelle di massima, a Edizioni Quasar, via Ajaccio 41-43, 00198 Roma (redazione@edizioniquasar.it).

ISSN 1124-3910
ISBN 978-88-7140-659-6

Studi sui Settecento Romano
(Autoriz. Tribunale di Roma n. 403/86 del 18 agosto 1986)
Direttore responsabile: Stefano Marconi

© Roma 2015 by Sapienza Università di Roma e Edizioni Quasar

Edizioni Quasar di Severino Tognon srl
via Ajaccio 41-43 – I-00198 Roma, tel. (39)0685358444, fax (39)0685833591
*per informazioni e ordini: www.edizioniquasar.it*

Studi sul Settecento Romano

# Antico, Città, Architettura, II

## dai disegni e manoscritti dell'Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte

a cura di Elisa Debenedetti

Edizioni Quasar
2015

# Sommario


*Editoriale*, Elisa Debenedetti ..... p. 7

Su alcuni disegni bolognesi di architettura del Sei-Settecento, *Deanna Lenzi* ... » 9

Il Palazzo Nuñez e i suoi proprietari, *Roberto Valeriani* ..... » 23

Dal Manoscritto 19A presso la BiASA: notizie e due disegni del nuovo Palazzo arcivescovile di Ferrara, *Dimitri Ticconi* ..... » 45

Sulla contrastata fortuna del primo Piranesi. Louis-Joseph Le Lorrain, Gabriel-Martin Dumont e tre apparati effimeri riesaminati (Roma, 1744-1746), *Aloisio Antinori* ..... » 63

Le Vedute di Roma di Francesco Pannini nelle cartelle della collezione Lanciani, *Maria Celeste Cola* ..... » 91

Un Taccuino di disegni di Giuseppe Cunego (Verona c. 1754-Roma post 1824): paesaggi dalla campagna romana del frate incisore, *Ilaria Pascale* ..... » 115

Giani e i disegni dal Sepolcro dei Nasoni nel manoscritto Lanciani 34 bis, *Erminia Gentile Ortona* ..... 135

Alcuni disegni di Felice Giani: tra vedutismo settecentesco e suggestioni romantiche, *Sabina Carbonara Pompei* ..... » 159

*Per essere novi nelle produzioni delle belle arti bisogna studiare sempre li primi bravi maestri.* Il manoscritto 81 di Felice Giani nella Collezione Lanciani, *Elania Pieragostini* ..... » 191

I Taccuini di Giovan Battista Cipriani, *Elisa Debenedetti* ..... » 207

I disegni e dipinti di Giuseppe Angelelli relativi alla Spedizione franco-toscana in Egitto (1828-1829) nella Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte - Roma, *Marilina Betrò* ..... » 237

I disegni Lanciani di Pietro Camuccini. Appunti su un artista, mercante e collezionista tra la fine del Settecento e l'inizio dell'Ottocento, *Pier Ludovico Puddu* ..... » 269

Disegni di vedute e antichità di Roma di Agostino Penna (1807-1881) incisore e archeologo romano, *Pier Paolo Racioppi* ..... » 289

I disegni di "antichità" di Carlo Ruspi (1786-1863) nel manoscritto 80 del Fondo Lanciani, *Beatrice Cirulli* ..... » 317

Due progetti decorativi di Romolo Liverani per Faenza, *Francesca Lui* ..... » 335

Ornati fiorentini d'inizio Ottocento. I disegni di Vincenzo Marinelli "peritissimo" stuccatore, *Cristiano Giometti* ..... » 341

Sommari, a cura di *Lisa Vassay* ..... » 351