# Sapienza Università di Roma

# Studi sul Settecento Romano

Aspetti dell'arte del disegno: autori e collezionisti, I Antico, Città, Architettura, V



*a cura di* Elisa Debenedetti

Edizioni Quasar

## Studi sul Settecento Romano

36

Quaderni diretti da Elisa Debenedetti

#### PROPRIETÀ LETTERARIA RISERVATA

Studi sul Settecento Romano

Rivista annuale, ANVUR classe A, gruppi 08 e 10

Direttore: Elisa Debenedetti

#### Comitato editoriale:

Matteo Borchia – Sabina Carbonara Pompei – Maria Celeste Cola – Fabrizio Di Marco – Maria Cristina Paoluzzi – Rita Randolfi – Simona Sperindei – Alessandro Spila – Marisa Tabarrini

#### Comitato scientifico:

Aloisio Antinori – Liliana Barroero – Anna Ottavi Cavina – Ursula Verena Fischer Pace – Christoph Liutpold Frommel – Kristina Herrmann Fiore – Jörg Garms – Tommaso Manfredi – Christian Michel – Jennifer Montagu – Martin Olin – Steffi Roettgen – Stella Rudolph – Christina Strunck – Antonio Vannugli – Claudio Varagnoli

#### Comitato dei referees:

Mario Bevilacqua – Paolo Coen – Gian Paolo Consoli – Daniela Di Macco – Angela Marino – Susanna Pasquali – Simonetta Prosperi Valenti Rodinò

In copertina: Carlo Marchionni, "Simile Fontana in termine della loggia del Principe Ruspoli, non eseguita per stessa ragione", Primo Taccuino, f. 11. Copyright fondazione Torlonia

La rivista adotta il sistema del blind review: gli articoli presentati sono sottoposti al duplice vaglio prima del Comitato Scientifico, e poi dei revisori anonimi designati dal Comitato Scientifico stesso. È inoltre aperta a studiosi di qualsiasi livello di carriera, che possono inviare i loro contributi, anche in lingua inglese, francese, spagnolo, tedesco, a Edizioni Quasar, via Ajaccio 41-43, 00198 Roma (redazione@ edizioniquasar.it).

ISSN 1124-3910 ISBN 978-88-5491-084-3

Studi sui Settecento Romano (Autoriz. Tribunale di Roma n. 403/86 del 18 agosto 1986) Direttore responsabile: Stefano Marconi

## STUDI SUL SETTECENTO ROMANO Quaderni a cura di Elisa Debenedetti

Aspetti dell'arte del disegno: autori e collezionisti, I Antico, Città, Architettura, V

### La presente pubblicazione è stata realizzata con il contributo di





Centro Studi per la cultura e l'immagine di Roma

© Roma 2020 by Sapienza Università di Roma e Edizioni Quasar

Edizioni Quasar di Severino Tognon srl via Ajaccio 41-43 – I-00198 Roma, tel. (39)0685358444, fax (39)0685833591 per informazioni e ordini: www.edizioniquasar.it

Finito di stampare nel mese di novembre 2020 presso Centro Stampa di Meucci R. – Città di Castello (PG)

## Sommario

Editoriale, Elisa Debenedetti	7
«Le più isquisite fabbriche intagliate in rame alla guisa di quelle di Roma» Un atlante incompiuto dell'architettura moderna bolognese agli albori del Settecento, Daniele Pascale Guidotti Magnani	11
La Chiesa di San Girolamo in Campansi «nella magnificenza e grandezza come si vede hoggi»: Agostino Chigi e il progetto di Giovan Battista Contini con i fratelli Francesco, Giovanni Antonio e Agostino Mazzuoli (1681-1685), Bruno Mussari	51
L'ampliamento settecentesco dell'ospedale Fatebenefratelli sull'Isola Tiberina,  Fernando Bilancia	99
Gaspar van Wittel e i Colonna: le acquisizioni di Lorenzo Onofrio e di Filippo II e la formazione della raccolta di vedute del principe Marino Francesco Caracciolo, <i>Tiziana Checchi</i>	139
Aggiunte a Gaspare Sibilla ed i suoi rapporti con Pietro Bracci e figli, Rita  Randolfi	173
Gli anni giovanili di Vincenzo Camuccini (1771-1844): considerazioni sulla formazione pittorica, <i>Monica D'Amicis</i>	181
Il Teatro Argentina e i disegni di Carlo Marchionni, Elisa Debenedetti	209
Un dialogo a distanza. Piranesi e Caterina II, tra Vasi, candelabri, cippi e Diverse Maniere d'adornare i cammini, <i>Federica Rossi</i>	225
Nuovi approcci di ricerca sul mercato dell'arte internazionale di pieno Settecento L'esempio del Conte di Caylus tra intermediari e fasi d'acquisto, <i>Ginevra Odone</i>	220
	239
Il Conte Antonio Giacinto Saverio Cabral (1798-1873) incisore, collezionista e mercante portoghese in Roma, <i>Patrizia Rosazza-Ferraris</i>	251

Giuseppe Valadier e Pietro Camuccini in San Pietro, Elisa Debenedetti	271
Villa Adriana fra Sette e Ottocento e Luigi Canina, Maria Celeste Cola	277
Giuseppe Simelli architetto e ingegnere civile, Simonetta Ciranna	301
I conventi dei Santi Cosma e Damiano al Foro Romano e dei Santi Margherita ed Ermidio a Trastevere nei disegni della collezione Lanciani della BiASA, Marisa Tabarrini	327
Due libri recenti sui Ruspoli e sugli Albani, Elisa Debenedetti	353
Sommari	369
Indice dei nomi	387