

FORUM
IN MEMORIAE AURA
ClassicoContemporaneo

A cura di

Giovanni Papi

Presidente Archeoclub d'Italia sede di Aprilia
con la collaborazione di

Viviana Quattrini e Michele Magliocchetti

Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia

mercoledì 12 ottobre 2022 Sala della Fortuna

Ore 9.00

Saluti istituzionali

Valentino Nizzo, Direttore del Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia

Marcello Fagiolo, Presidente Centro Studi sulla Cultura e l'Immagine di Roma

Benedetto Todaro, Direttore scientifico Quasar Institute for Advanced Design

Giovanni Papi, moderatore

Dalle ore 9.30 alle 13.00

Maria Paola Guidobaldi

Ufficio Mostre Museo ETRU

**Arte contemporanea e mondo antico:
testimonianze da Villa Giulia**

Paolo Giulierini

Direttore MANN

Museo Archeologico Nazionale Napoli

Le meraviglie antiche e la modernità

Claudio Strinati

Segretario Generale Accademia Nazionale di San Luca
Storico e critico d'arte

Le visioni del Tempo: Presente, Passato, Futuro

Luigi Prisco

Architetto - Regione Lazio

La convivenza tra antico e moderno

Lorenzo Canova

Docente Università degli Studi del Molise
Storico e critico d'arte

Giorgio de Chirico, "pictor classicus" verso il futuro

Christian Raimo

Scrittore

Il contemporaneo urbano in Renato Nicolini

Anna Bruna Menghini

Docente di composizione architettonica urbana DICEA - Sapienza
**Tradizione e innovazione nelle culture costruttive del
mediterraneo**

Luca Attenni

Direttore Museo Civico Lanuvino e di Alatri
Archeologo

Le mura ciclopiche: indagini costruttive e tecnologiche

Luca Ribichini

Professore associato DSDRA Facoltà di Architettura - Sapienza
Presidente Casa dell'Architettura Commissione Cultura

La sacralità nell'architettura contemporanea

Dalle ore 15.00 alle 18.30

Gabriele Simongini

Docente di Storia dell'Arte Contemporanea ABA - Frosinone e Saggista

**Mimmo Paladino e la nuova sala del Guerriero di Capestrano:
al di là del tempo**

Daniela De Angelis

Storica dell'Arte Contemporanea

La presenza dell'antico nell'architettura di Luigi Moretti

Simone Quilici

Direttore Parco Archeologico dell'Appia Antica
Architetto

L'Appia: preesistenze antiche e rivelazioni moderne

Francesco Scoppola

Architetto e Urbanista - INASA

Programmi, ricerca, archeologia: un tracciato ideale...

Francesco Gallo Mazzeo

Docente ABA - Roma

Docente di Linguistica in Pantheon Institute Design & Technology

A/Cronos

"Classico è oro... il Contemporaneo è genio, amore"

Umberto Croppi

Presidente della Quadriennale d'Arte di Roma

Istituzioni e arte contemporanea

Mario Verolini

Artista

La pittura vive

Dibattito e Discussione

FORUM
IN MEMORIAE AURA
ClassicoContemporaneo

A cura di

Giovanni Papi

Presidente Archeoclub d'Italia sede di Aprilia
con la collaborazione di

Viviana Quattrini e Michele Magliocchetti

Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia

giovedì 13 ottobre 2022 Sala della Fortuna

Giovanni Papi, moderatore

Dalle ore 9.30 alle 13.00

Benedetto Todaro

Direttore scientifico
Quasar Institute For Advanced Design

Il tempo del Design - Memoria, Oblio

Vincenzo Cazzato

Docente di Storia dell'Architettura Università del Salento
Presidente del Comitato Scientifico APGI - Associazione Parchi e Giardini d'Italia

Parchi e giardini: il trionfo della scultura contemporanea

Elena Pontiggia

Docente all'Accademia di Brera e al Politecnico di Milano
Storica e critica d'arte

L'Europa negli anni '20: il classicismo eretico

Franco Purini

Studio Purini-Thermes - Roma

**"Classico contro Contemporaneo e viceversa.
Una questione temporale"**

Elena Silvana Saponaro

Direttrice Museo Nazionale Archeologico di Altamura
e del sito Unesco di Castel del Monte
Direzione Regionale Musei Puglia del MIC

Storia e futuro del Monumento

Giulio Paolucci

Conservatore collezioni Fondazione Luigi Rovati
Direttore Museo Civico Archeologico Chianciano Terme

Fondazione Luigi Rovati: un nuovo Museo per Milano

Giorgio Romoli

Docente di composizione architettonica Facoltà di Architettura - Roma
Presidente corso di laurea in architettura di interni e arredamento

Testimonianza di architettura anni '60 e '70

Mauro Palatucci

Docente di progettazione multimediale ABA - Frosinone

Media Art: materialità, virtualità e metaverso

Dalle ore 15.00 alle 18.30

Orazio Carpenzano

Preside della Facoltà di Architettura - Sapienza Roma

La Tradizione dell'avvenire e della speranza

Andrea Bruciati

Direttore Istituto Autonomo Villa Adriana e Villa d'Este

**L'estetica dell'Antropocene:
le Villae come laboratorio diacronico**

Francesca Pompilio - Alessandro Jaia

Docente I.I.S. Gaetano De Sanctis

Professore associato topografia antica - Sapienza

Lazio costiero: istituzioni museali e nuove ribalte

Fabrizio Crisafulli

Regista teatrale e artista visivo

Teatro dei luoghi tra arte antica e contemporanea

Francesca Pietracci

Storica e critica d'arte

Dentro il museo / fuori il museo

Immagini e Spazio video

Via sacra "Gradus ad Parnassum"

Il Colosso neroniano e la Meta Sudans

Video e riflessioni tra archeologia e arte contemporanea

di Giovanni Papi - riprese di Vincenzo Rosace.

Testimonianza-video d'epoca di Renato Nicolini

Dibattito e Discussione

Si prevede che gli interventi di Lorenzo Canova, Elena Pontiggia,
Elena Silvana Saponaro e Andrea Bruciati siano da remoto. La testimonianza
di G.Romoli viene presentata dal figlio Giulio

Brindisi di chiusura