



# Tre secoli di ispirazione italiana nel teatro danese: da Ludvig Holberg a Dario Fo

## **Ideazione e progettazione**

Bent Holm

con la partecipazione di Desirée de Stefano, Roberto Quarta (BNCR)  
Marcello Fagiolo, Saverio Sturm, Elena Tamburini (CSR)

## **Collaborazione alla cura scientifica**

Monica Sperabene, Saveria Rito (BNCR)

## **Ringraziamenti**

Lara Amici (Ibimus)

## **Allestimento**

Anette Hansen

con la collaborazione di Arturo Ferrari (BNCR)

## **Traduzione dei testi**

Giulia Longo

## **Stampa**

Alessandro Marini, Vittorio Nera (BNCR)

## **Restauro**

Silvia Sotgiu, Véronique Cachia, Giuliano Locatelli De Maestri (BNCR)

## **Ufficio stampa e comunicazione**

Giacomo Di Foggia (BNCR)

## **Enti promotori**

Biblioteca nazionale centrale di Roma  
Istituto di Cultura Italiana, Copenaghen  
Accademia di Danimarca, Roma  
Reale Ambasciata di Danimarca, Roma  
Danish Theatre Forum Europe  
Centro di Studi Immagine e Cultura di Roma

## **Enti sostenitori**

Augustinus Fonden  
Lasson Andersen Fonden  
Ministero Degli Affari Esteri, Danimarca  
Ministero Della Cultura, Danimarca  
Wilhelm Hansen Fonden  
William Demant Fonden

## **Supporto tecnico**

EFFECTION

I&BItalia