

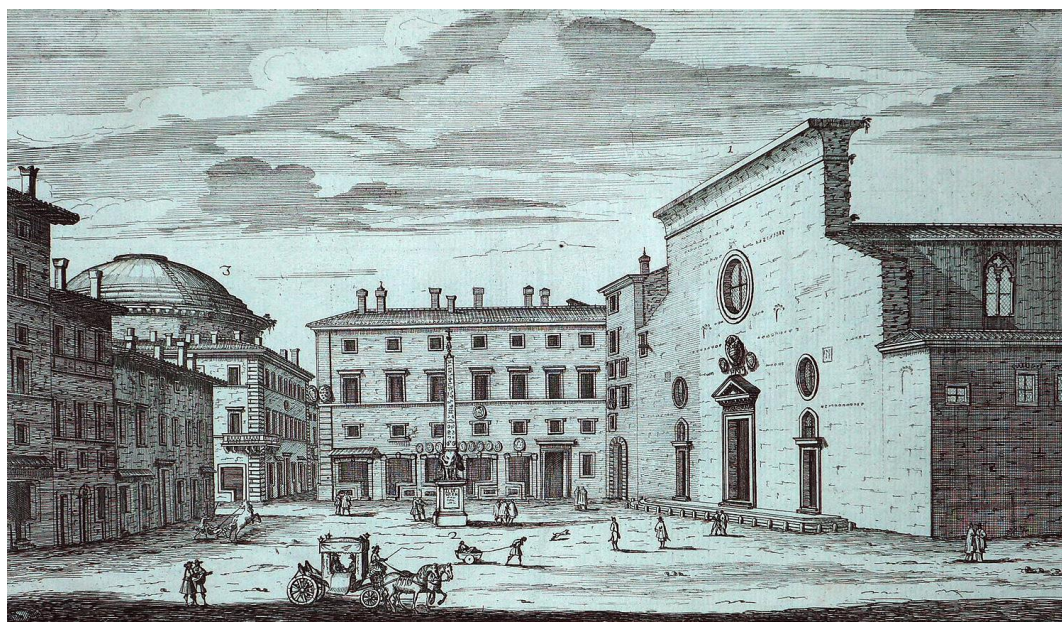


CENTRO STUDI SULLA CULTURA E L'IMMAGINE DI ROMA

ORIZZONTI DELLE ARTI
DIALOGHI ALLA MINERVA
CICLO DI INCONTRI

ROMAМОЯ

FORME PROGETTI UTOPIE



Arte e Cultura
a cura di Giovanni Papi

CHIOSTRO DEL CONVENTO
DI SANTA MARIA SOPRA MINERVA
“SALA DEI PAPI”

PIAZZA DELLA MINERVA 42 (PANTHEON)

Arte e Cultura

CLASSICO-CONTEMPORANEO ANTICO-MODERNO



I temi che riguardano il CICLO DI INCONTRI-DIALOGHI ALLA MINERVA coinvolgono principalmente le arti visive ma non solo: Architettura, Pittura, Scultura, Archeologia, Urbanistica, etc. e sono condotti e tenuti da studiosi, accademici, storici, archeologi, artisti, architetti e si articolano su vari livelli nel dialogo perenne fra il mondo antico e quello moderno e fra l'universo della classicità e il nostro contemporaneo, tenendo sempre presente anche il confronto fra le varie discipline. La specificità della città di Roma si esemplifica e si pone come modello universale e laboratorio anche di utopie urbane (realizzate o interrotte) nelle tante varie fasi della sua storia: repubblicana, imperiale, medievale, rinascimentale, barocca, etc. fino alle esperienze più significative del recente Novecento che hanno trasformato in modo notevole il volto della città, modificandone radicalmente molti luoghi. Oggi a partire dal nostro contemporaneo, anche in occasione dell'avvicinarsi del prossimo Giubileo dove si rinnoverà ancor più l'attenzione del mondo, si sente l'esigenza di ripensare e riconsiderare l'urbe attraverso una maggior conoscenza di alcune fasi più salienti e significative della sua straordinaria storia, per dare un rinnovato impulso a idee, forme e proposte nel prefigurare meglio una visione d'insieme della città, contemplando riflessioni e studio di luoghi e spazi da risolvere in un fare condiviso, da parte della comunità

culturale romana e di quella internazionale. Un rinnovato slancio creativo in un dialogo ancor più ravvicinato tra la dimensione architettonica, archeologica, artistica insieme ad altre discipline necessariamente tutte coinvolte nella “cura” della città, intesa come “casa dei cittadini” e della qualità della vita. Dimensioni indispensabili per l’attuazione di strategie di confronto fra il mondo antico, la nostra contemporaneità e le interpretazioni dei tanti volti urbani: della meravigliosa tradizione nel loro farsi e dispiegarsi, nello scorrere della vita del presente e nelle idealità di bellezza del futuro di questo nostro terzo millennio.

Giovanni Papi

L’impianto dei vari temi è divulgativo e didattico nello stesso tempo ed è rivolto ad un pubblico ampio per un possibile miglior contributo alla formazione storica e culturale di: studenti, studiosi, cittadini, insegnanti, cultori, appassionati.

L’immagine della locandina verrà affidata di volta in volta ad un artista diverso con lo stesso soggetto: piazza della Minerva.

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti.

Si propone come giornata degli incontri il venerdì di ogni fine mese.

-Si ringrazia la comunità domenicana per la preziosa ospitalità.

