

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
Sapienza Università di Roma • Dipartimento di Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici
CENTRO DI STUDI SULLA CULTURA E L'IMMAGINE DI ROMA

IL SISTEMA DELLE RESIDENZE NOBILIARI Italia meridionale

a cura di
Marcello Fagiolo

coordinamento redazionale di
Giancarlo Caccioli con Maria Teresa Pepe

DE LUCA EDITORI D'ARTE

CENTRO DI STUDI SULLA CULTURA E L'IMMAGINE DI ROMA

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
Sapienza Università di Roma • Dipartimento di Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici
Università di Napoli "Federico II" • Dipartimento di Storia dell'Architettura e Restauro
Università di Messina • Dipartimento di Rappresentazione e Progetto

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
Direzione Generale per i Beni Librari, gli Istituti Culturali e il Diritto d'Autore
COMITATO NAZIONALE "ROMA E LA NASCITA DEL BAROCCO"

ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI

L'opera è il risultato dei seguenti Progetti di Ricerca di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN) del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca: *Atlante tematico del Barocco in Italia centrale e meridionale. Le residenze della nobiltà e dei ceti emergenti: il sistema dei palazzi e delle ville* (2000, coordinatore scientifico M. Fagiolo). Ai progetti hanno partecipato le Unità di Ricerca delle Università "La Sapienza" di Roma (responsabile M. Fagiolo), di Napoli "Federico II" (responsabile G. Cantone), di Bari (responsabile D. Pasculli Ferrara), di Lecce (responsabile V. Cazzato), Meditteranea di Reggio Calabria (responsabile R.M. Cagliostro), di Messina (responsabile N. Aricò), di Catania (responsabile E. Magnano di San Lio), di Palermo (responsabile M. Giuffrè).

I primi risultati delle ricerche sono stati presentati nei seguenti convegni:

- *Atlante tematico del Barocco in Italia. Il sistema delle residenze nobiliari* (Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, 4-7 dicembre 2002).

- *Atlante tematico del Barocco in Italia Settentrionale. Le residenze della nobiltà e dei ceti emergenti: il sistema dei palazzi e delle ville* (Milano, Università Cattolica, 10-13 dicembre 2003).

- *Atlante tematico del Barocco in Italia. Residenze nobiliari e grandi trasformazioni urbane* (Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, 27-28 giugno 2007).

Archivi consultati:

Avellino, Archivio di Stato (ASAv)
Bari, Archivio di Stato (ASBa)
Bari, Archivio Storico Notarile (ASNB)
Benevento, Archivio Storico (AStBv)
Bisceglie (BAT), Archivio fotografico "O. Lorusso" (AFL)
Bisceglie (BAT), Archivio Storico (AStBs)
Bitonto (Ba), Archivio Diocesano (ADBi)
Brindisi, Archivio Storico Diocesano (ASDBr)
Catania, Archivio Storico Diocesano (ASDCa)
Grottaglie (Ta), Archivio Storico Comunale (ASiCGr)
Lecce, Archivio di Stato (ASL)
Martina Franca (Ta), Archivio Caracciolo de Sangro (ACdS)
Montemesola (Ta), Archivio Storico Comunale (ASiCTa)
Napoli, Archivio di Stato (ASN, ASNa)
Napoli, Archivio Storico del Banco di Napoli (AStBN)
Otranto (Le), Archivio Diocesano (ADOt)
Palermo, Archivio di Stato (ASPa)
Poggiardo (Le), Archivio Guarini (AGP)
Roma, Archivio Centrale dello Stato (ACSR)
Salerno, Archivio di Stato (ASSa)
Siracusa, Archivio di Stato (ASSr)
Sorrento (Na), Archivio del Museo Correale (AMCSO)
Soverato (Cz), Archivio Marincola Caminiti (AMC)
Squillace (Cz), Archivio Diocesano (ADSq)
Taranto, Archivio della Curia Arcivescovile (ACATa)
Taranto, Archivio di Stato (ASTa)
Trani (Ba), Archivio di Stato di Bari, Sezione di Trani (ASTr)

CENTRO DI STUDI SULLA CULTURA E L'IMMAGINE DI ROMA

Presidente
Paolo Portoghesi
Direttore
Marcello Fagiolo
Segretario scientifico
Maria Luisa Madonna
Assistente scientifico
Mario Bevilacqua
Assistente alla Direzione
Giancarlo Coccioli
Biblioteca
Anna Capuzzi

In copertina:
Bisceglie, Palazzo Manes, già Fiori.
Particolare della volta del Salone
(attrib. al quadraturista napoletano
Filippo Pascale; foto gentilmente concessa
dall'avv. Giacinto La Notte).

Sommario

- VII Introduzione ai grandi sistemi di residenze
Marcello Fagiolo
- 1 L'evoluzione della nobiltà napoletana nel Seicento
Giuseppe Galasso
- 5 Il regno di Napoli nella "filosofia" residenziale della grande feudalità
Raffaele Colapietra
- CAMPANIA a cura di *Gaetana Cantone*
- 13 La residenza barocca a Napoli e in Campania
Gaetana Cantone
- 42 La residenza nel centro storico di Napoli tra Cinque e Settecento *Giuseppe Rago*
- 50 La residenza del borgo Vergini-Sanità nella "platea" di Majorino e nella mappa del duca di Noja *Massimo Rippa*
- 57 Palazzo Traetto a Napoli *Massimo Rippa*
- 60 Palazzo Caracciolo d'Avellino a Napoli *Luigi Abetti*
- 63 I palazzi nobiliari di via Medina a Napoli *Luigi Abetti*
- 75 Casa Ragnisco e il rione Terra di Pozzuoli *Angela Poerio*
- 80 Il sistema di residenza dei Correale a Sorrento *Giuseppe Rago*
- 87 La residenza di Avellino e di Atripalda *Luciana Di Lernia*
- 91 La residenza nel Salernitano *Luciana Di Lernia*
- 97 Quadraturismo nelle residenze nobiliari campane
Giuseppe Rago
- CALABRIA a cura di *Rosa Maria Cagliostro*
- 104 Residenze di feudatari calabresi in età barocca: tra castello e palazzo nobile
Rosa Maria Cagliostro
- 112 Architettura e decorazione nelle dimore nobiliari calabresi del '600 e '700
Mario Panarello
- 125 Due famiglie della nobiltà calabrese fra Sei e Settecento: architettura e committenza artistica
Mario Panarello, Dario Puntieri
- TERRA DI BARI E CAPITANATA a cura di *Mimma Pasculli Ferrara*
- 136 Residenze e trasformazioni urbane in Terra di Bari e Capitanata
Mimma Pasculli Ferrara
- 144 Il complesso episcopale di Bitonto e la trasformazione urbana tra '600 e '700 *Cinzia Petrarota*
- 153 Il palazzo marchesale Nicolai e il casino Don Cataldo a Canneto (Adelfia) *Ivan Tancorre*
- 162 Il palazzo marchesale Bianchi Dottula a Montrone *Marianna Saccente*
- 165 Il sistema delle residenze Fiori a Bisceglie *Isabella di Liddo*
- 172 Il settecentesco palazzo-villa Antonelli a Noicattaro: la presenza di Giuseppe Gimma e Vincenzo Ruffo *Leonardo Petrosino*
- TERRA D'OTRANTO a cura di *Vincenzo Cazzato e Vita Basile*
- 182 Dal castello al palazzo baronale: fenomenologia degli interventi nelle residenze nobiliari del Salento
Vincenzo Cazzato
-

- 195 Una corte a misura di principe: il feudo di Ruffano dai Brancaccio ai Ferrante *Daniela De Lorenzis*
- 202 Dei, virtù e imperatori nel palazzo ducale dei d'Amato a Seclì *Vita Basile*
- 206 Il palazzo ducale di Poggiardo: la settecentesca “modernazione” di un castello
Andrea Mantovano
- 210 Il palazzo baronale di Giurdignano: trasformazioni architettoniche di un edificio
tra Quattro e Ottocento *Giovanna Muscatello*
- 214 Il palazzo marchesale di Sternatia *Antonella Tundo*
- 218 Un feudo e una famiglia: Matino e i del Tufo tra Sei e Settecento *Piera Anna Romano*
- 223 Le residenze dei Lopez y Royo tra XVII e XIX secolo *Mario Cazzato*
- 227 Forme di potere e dimensione spaziale: i d'Amore a Ugento e la ristrutturazione
del *castrum* in *palatium* *Daniela De Lorenzis*
- 237 Il palazzo baronale di Novoli dai Mattei ai Carignani *Simonetta Politano*
- 242 Montemesola, feudo dei Saraceno *Nicola Cippone*
- 246 Il palazzo ducale e il castello-episcopio di Grottaglie: trasformazioni architettoniche
e contese feudali *Nicola Claveri*
- 250 Il palazzo ducale dei Caracciolo a Martina Franca (1668-1704) *Oronzo Brunetti*
- 258 Le residenze della famiglia Imperiale in Terra d'Otranto
Vita Basile
- 268 Dalle “antiquitate” al “museo” e alla “galleria”: per una storia del collezionismo aristocratico
in Terra d'Otranto
Mario Cazzato
- 281 Decorazioni scenografiche nei palazzi aristocratici del Salento
Antonio Cassiano
- SICILIA *a cura di Marcello Fagiolo*
- 304 Stagioni costruttive dell'architettura residenziale a Palermo tra XVII e XVIII secolo
Stefano Piazza
- 317 La decorazione degli spazi interni dei palazzi palermitani nel XVIII secolo
Massimiliano Marafon Pecoraro
- 343 La lunga tradizione delle residenze “fortificate” in Sicilia (XVI-XVIII secolo)
Fulvia Scaduto
- 351 La Palazzata di Messina
Nicola Aricò
- 363 “Mutare et de novo construere in contrada magistre”: residenze aristocratiche a Siracusa
Lucia Trigilia con Alessia Cicero e Elisabetta Papalia
- 372 Caratteri dei palazzi catanesi nella ricostruzione dopo il 1693
Eugenio Magnano di San Lio
- 385 Alcune osservazioni sull'architettura civile nel Val di Noto nel XVIII secolo
Marco Rosario Nobile
- 389 Bibliografia
-

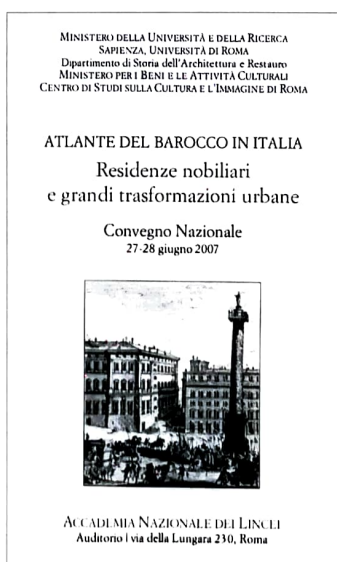
Introduzione ai grandi sistemi di residenze

MARCELLO FAGIOLO

L'Atlante tematico delle residenze nobiliari in Italia nasce dalle ricerche nazionali coordinate da Marcello Fagiolo per il Ministero della Università e della Ricerca, con la partecipazione dei Politecnici di Torino e di Milano, della Università Cattolica di Milano e delle Università di Genova, Insubria, Bologna, Firenze, Siena, Sapienza di Roma, "Federico II" di Napoli, Bari, Lecce, Reggio Calabria, Messina, Catania e Palermo. Le ricerche si sono avvalse anche dei contributi del CNR e della rete di Centri di Studi sul Barocco – coordinati dal Centro di Studi sulla Cultura e l'Immagine di Roma – di Siracusa, Lecce, Napoli, Foligno, Tropea, Pescia, Genova.

I primi risultati delle ricerche sono stati presentati all'Accademia Nazionale dei Lincei in due Convegni nazionali diretti da Marcello Fagiolo e promossi dal Comitato Nazionale "Roma e la nascita del Barocco" e dal Centro di Studi sulla Cultura e l'Immagine di Roma: "Atlante tematico del Barocco in Italia. Il sistema delle residenze nobiliari" (4-7 dicembre 2002) e "Atlante tematico del Barocco in Italia. Residenze nobiliari e grandi trasformazioni urbane" (27-28 giugno 2007). Si aggiunga, per quanto riguarda l'Italia settentrionale, il convegno diretto da Maria Luisa Gatti Perer "Atlante tematico del Barocco in Italia settentrionale. Le residenze della nobiltà e dei ceti emergenti: il sistema dei palazzi e delle ville" (10-13 dicembre 2003, Università Cattolica di Milano).

Lo studio dei sistemi residenziali della classe dirigente parte dall'esigenza di approfondimento dei problemi di interrelazione tra scelte economiche e culturali (strategie patrimoniali e di patronato), tra linguaggio artistico-architettonico e definizione e diffusione di tipologie. Alcune importanti ricerche analitiche hanno portato in anni recenti a nuove esemplificazioni attraverso numerosi casi-campione, evidenziando un interesse sempre più forte anche da parte degli storici dell'economia e della società per i temi dell'organizzazione della 'famiglia', della casa, della residenza, della formazione, gestione e trasmissione del patrimonio in relazione col contesto urbano. Accanto agli aspetti più prettamente funzionali ed economici vengono messi in luce anche gli elementi culturali, simbolici e di au-



torappresentazione: per questi ultimi temi permetto di rimandare ai miei studi sulla Reggia di Caserta nel quadro delle dimore regali europee (M. Fagiolo 1963, 2000, 2005), sull'organizzazione di Firenze nuova capitale dei Medici nel Cinquecento (M. Fagiolo 1980, 1981), sulla iconologia della immagine urbana di Palermo tra '500 e '600 (1981, in collaborazione con M.L. Madonna) e sulle committenze pontificie e cardinalizie nel quadro della storia urbana di Roma in un itinerario di ricerca che ho a lungo condiviso con Maria Luisa Madonna, dagli studi sulla Roma di Pio IV (1972a, 1972b, 1973) alla Roma degli anni santi (1984, 1985a e 1985b), da Sisto V (1992a e 1992b) alle ville di Pirro Ligorio in Vaticano e a Tivoli (1972a e in I. Barisi, M. Fa-

giolo, M.L. Madonna 2003).

Lo studio delle strategie urbane e delle interrelazioni tra linguaggio architettonico e gruppi sociali, partendo dalla definizione del ruolo del possesso fondiario, è stato tema dibattuto, arricchito dal confronto tra metodologie diverse afferenti ai settori disciplinari della storia sociale ed economica e della storia dell'architettura e dell'arte. Va messa in risalto, comunque, l'applicazione della storia quantitativa all'analisi multidisciplinare nel nostro progetto di *Atlante del Barocco in Italia*, che ha esteso la sperimentazione all'intero territorio nazionale, contribuendo a mettere in luce in modo scientificamente attendibile le dinamiche tra centri e periferie e tra linguaggi colti e spontanei.

Nell'*Atlante tematico delle residenze nobiliari in Italia* il tema viene messo a fuoco nel contesto delle strategie patrimoniali delle classi dirigenti e dei linguaggi artistico-architettonici, in un'accezione cronologica allargata dalla Controriforma alla metà del XVIII secolo, con possibili prolungamenti secondo le diverse realtà regionali. La società nobiliare conosce, in età barocca, non solo profondi e radicali mutamenti, ma anche una stratificazione interna che, al di là di una generica solidarietà di classe e uniformità ideologica e culturale, contrappone gruppi fra loro distanti e spesso conflittuali, influenzando gli esiti tipologici e linguistici del mecenatismo artistico.

La metodologia di base ha trovato vari settori di applicazione, sia nella analisi del pa-



De Luca Editori d'Arte

Cura editoriale
Giuliana d'Inzillo Carranza

Coordinamento tecnico
Mario Ara

Le fotografie sono state fornite dagli autori o provengono dall'Archivio fotografico del Centro di Studi sulla Cultura e l'Immagine di Roma. Altre immagini sono state fornite dall'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

L'editore si dichiara pienamente disponibile a soddisfare eventuali oneri derivanti da diritti di riproduzione per le immagini di cui non sia stato possibile reperire gli aventi diritto. È vietata la riproduzione, con qualsiasi procedimento, della presente opera o parti di essa.

© 2010 De Luca Editori d'Arte s.r.l.
00199 Roma - Via di Novella, 22
tel. 06 32650712 - fax 06 32650715
libreria@delucaeditori.com

ISBN 978-88-8016-689-4

Finito di stampare
nel mese di dicembre 2009
Stampato in Italia - Printed in Italy